FRAN 360/4 HIVER 1995

LITTÉRATURES DE LA FRANCOPHONIE AU FÉMININ I

Horaire : le mardi de 16h à 18h.

Prof. Maïr VERTHUY
Bureau : LB 631-6
Téléphone : 848 75 16 ou 848 75 00
Heures de bureau : le mardi de 15h30 à 16h ou sur rendez-vous.

PROGRAMME DU COURS

1. Liste de lectures :

- Maryse Condé, *Ségou*
- Aminata Sow Fall, *L'appel des arènes*
- Mariama Bâ, *Une si longue lettre*
- Werewere Liking, *Elle sera de jaspe et de corail*
- Simone Schwarx-Bart, *Télumée-Miracle*

Voir aussi la bibliographie ci-jointe. D'autres titres suivront.

2. Séances :

le 10 janvier :	Intendance et introduction
le 17 janvier :	..
le 24 janvier :*	Maryse Condé
le 31 janvier :*	Maryse Condé
le 7 février :*	Mariama Bâ
le 14 février :*	Aminata Sow Fall
	SEMAINE DE LECTURE
le 28 février :	Présentations étudiantes
le 7 mars :	..
le 14 mars :	..
le 21 mars :*	Werewere Liking
le 28 mars :*	..
le 4 avril :*	Simone Schwarz-Bart
le 11 avril :*	.. et conclusion

3. Travaux :

1. Huit fiches de lecture, à remettre aux dates indiquées par les astérisques. Aucun retard ne sera admis. Chaque fiche sera d'une longueur d'environ 350 mots et portera sur un aspect du roman à l'étude (sujet indiqué à l'avance par la professeure.)

2. Une présentation orale et écrite sur un roman autre que ceux qui figurent sur la liste des œuvres à étudier en classe. La version écrite de ces présentations doit être remise à la professeure au plus tard huit jours après la présentation orale.

3. Une brève rédaction (environ 1 500 mots) sur un sujet à déterminer et qui portera sur trois des romans étudiés (y compris, si l'étudiant-e le souhaite, celui qui fait l'objet d'une présentation.)

4. Distribution de la note :

1. Huit fiches	40%
2. La présentation orale et écrite	40%
3. La rédaction	20%

5. Remarques :

- La présence au cours est obligatoire.

- Tout retard entraîne une diminution de la note quand il ne l'élimine pas complètement.

- Tous les travaux doivent être présentés selon les normes universitaires. À cet effet, un protocole approuvé par le Département d'études françaises sera distribué en classe.

FRAN 306/4 HIVER 1995

LA LITTÉRATURE DE LA FRANCOPHONIE AU FÉMININ I

Prof. M. Verthuy

BIBLIOGRAPHIE PARTIELLE

----------, *La femme dans la société francophone traditionnelle*, Rennes, CELIF, 1987.

Ade-Ajavi, J.-F. et M. Crowder, *Atlas historique de l'Afrique*, Paris, Jaguar, 19??

Benoist, Jean, *L'archipel inachevé : culture et société aux Antilles françaises*, Montréal, Presses de l'U. de M., 1972.

Bernabé, Jean; Patrick Chamoiseau et Raphaël Confiant, *Éloge de la créolité*, Paris, Gallimard et Presses uni. créoles, 1989.

Berrian, Brenda F., *Bibliography of African Women Writers and Journalists*, Washington, Three Continents Press, 1985.

Bruner, Charlotte H. (dir.), *The Heinemann Book of African Women's Writing*, Oxford, Heinemann, 1993.

Chamoiseau, Patrick, *Lettres créoles, traces antillaises et continentales de la littérature*, Paris, Hatier, 1991.

Chemain-Degrange, Arlette, *Émancipation féminine et roman africain*, Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1981.

Chevrier, Jacques, *Littérature nègre*, Paris, Armand Colin, 1984.

Chevrier, Jacques, *Littérature africaine : histoire et grands thèmes*, Paris, Hatier, 1992.

Condé, Maryse, *La parole des femmes*,

Coulon Virginie et Monique Hugon, *2 500 titres de la littérature d'Afrique subsaharienne*, Paris, Notre Librairie, 1980.

Dabla, Sewanou, *Les littératures africaines : romanciers de la seconde génération*, Paris, L'Harmattan, 1986.

Demougin, Jacques (dir.), *Dictionnaire de la littérature française et francophone*, Paris, Larousse, 1987.

Descamps Christian, *Poésie du monde francophone, anthologie*, Paris, Seghers, 1989.

Dominique, Max, *L'arme de la critique littéraire : littérature et idéologie en Haïti, Montréal*, Éditions du CIDIHCA, 1988.

Faine, Jules, Dictionnaire français-créole (Haïti), Montréal, Leméac, 1974.

Joubert, Jean-Louis (dir.), *Littérature francophone, anthologie*, Paris, Nathan et ACCT, 1992.

Lemaître, Henri (dir.), *Dictionnaire de littérature française et francophone*, Paris, Bordas, 1981.

Makouta-Mboukou, Jean-Pierre, *Introduction à l'étude du roman négro-africain de langue française*, Abidjan, Les NEA, 1980.

Ménard, Patrick, *La vie quotidienne en Afrique noire*, Paris, L'Harmattan, 1977.

Miller, Christopher, *Theories of Africans; Francophone Literature and Anthropology in Africa, Chicago*, University of Chicago Press, 1990.

Ngate, Jonathan, *Francophone African Fiction : Reading a Literary Tradition*, Trenton, N.J., Africa World Press, 1988.

Rouch, Alain, *Littératures nationales d'écriture française*, Paris, Bordas, 1987.

Stratton, Florence, *Contemporary African Literature and the Politics of Gender*, London, New York, Routledge, 1994.

Valmore, Simonne Henry, *Dieux en exil*, Paris, Gallimard, 1988.

Viatte, Auguste, *Anthologie littéraire de l'Amérique francophone*, Sherbrooke, 1971.

Consulter aussi les revues suivantes : *L'Afrique littéraire*; *Itinéraires*; *Notre Librairie*; *Présence africaine*; *Recherche, pédagogie et culture*; *Jeune Afrique*.